

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التجارة

مديرية التجارة لولاية بسكرة



وسم الملابس والأقمشة والأحذية



من تصميم وانجاز السيد مشري جمال الدين
مساعد مهندس مستوى 1 في الإعلام الآلي
مديرية التجارة لولاية بسكرة

<http://www.dcwiskra.dz>

ما الذي تعنيه الرموز والعلامات الموجودة على ملصقات الملابس ؟



● لا بد وأننا نلاحظ دومًا وجود رموز وعلامات إرشادية على ملصقات بعض الملابس والأقمشة التي نشترها ، وكثيرًا ما حصل تلف لهذه الملابس بعد غسلها ، ولم نعرف ما الذي أدى لتلفها. السبب أننا لم نقرأ أو نفهم هذه الرموز والعلامات الإرشادية (الدولية) الموجودة على هذه الملصقات والتي كل منها تعني شيئًا معينًا ، ولذا فإن معرفتها من الأهمية بمكان للمحافظة على جودة تلك الملابس والأقمشة لأطول مدة باتباع الطريقة المثلى لغسلها أو كيها.

ولفهم أوضح سنقوم بتقسيم بعض الرموز والعلامات الشائعة الموجودة على الملصقات إلى مجموعات.

الرموز والعلامات الإرشادية الشائعة الموجودة على ملصقات الملابس

- ✓ رموز وعلامات الغسيل
- ✓ رموز وعلامات تبييض الملابس
- ✓ رموز وعلامات لتجفيف الملابس
- ✓ رموز وعلامات كي الملابس
- ✓ رموز وعلامات التنظيف الجاف

• رموز وعلامات الغسيل الموجودة على ملصقات الملابس



دلو مملوء بالماء، ويشير هذا الرمز إلى درجة الحرارة وإعدادات الغسالة التي عليك أن تستخدمها لغسل الملابس



النقاط داخل رمز الغسيل العادي، تعني أن هناك قيمة معينة للحرارة، كل نقطة تشير إلى درجة حرارة معينة

نقطة واحدة : 30 درجة

نقطتان : 40 درجة

3 نقاط : 50 درجة

4 نقاط : 60 درجة

5 نقاط : 70 درجة

6 نقاط : 95 درجة



يشير هذا الرمز إلى درجة الحرارة لغسل الملابس التي تمت معالجتها بمواد كيميائية لمقاومة التجاعيد، والحفاظ على شكلها الأصلي، وهذا الرمز يعني بأنه لا داعي لكوي قطعة الملابس هذه



دورة غسيل لطيفة، ويعني هذا الرمز أن يكون الغسيل بلطف لأقمشة معينة مثل الحرير أو الصوف، أو أي ملابس قد تتضرر بعد أي غسلة قوية مثل الملابس الضيقة أو المطرزة أو الليكرا



رمز الغسيل اليدوي، أي لا يجوز غسل قطعة الملابس هذه في الغسالة، فيجب غسلها في حوض غسيل، مع منظف خاص، ومن ثم شطفها



إن رأيت هذا الرمز، فهذا يعني أنه لا يجوز غسل قطعة الملابس في الغسالة، إنما يجب اتباع تعليمات الغسيل الجاف

• رموز وعلامات تبييض الملابس الموجودة على ملصقات الملابس



رمز المثلث الذي ليس بداخله أي شيء ، فيعني بأنه يجوز استخدام أي نوع من المبيضات عند الحاجة



رمز المثلث الذي يوجد داخله خطان ، فيعني أنه يجب استخدام المبيضات التي لا تحتوي على الكلور. لذلك يجب عليكم التأكد من مكونات مبيض الغسيل لمعرفة ما إذا كان يحتوي على الكلور أم لا.



المثلث الأسود الموضوع عليه علامة (X) يعني ممنوع استخدام المبيض. فلا تحاولوا استخدام أي نوع من المبيضات على هذا النوع من الملابس

• رموز وعلامات لتجفيف الملابس الموجودة على ملصقات الملابس



الرمز الأساسي لتجفيف الملابس



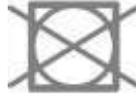
يشير هذا الرمز إلى درجة حرارة التجفيف ، حيث تعني الثلاث نقاط أي التجفيف على درجة حرارة عالية



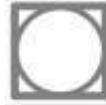
يشير إلى التجفيف على درجات حرارة متوسطة



تجفيف على درجة حرارة منخفضة



يعني هذا الرمز أنه لا يجوز استخدام مجفف الملابس ، يجب عليك أن تتركوا قطعة الملابس تجفّ على المنشر أو على حبل الغسيل في الخارج، بدلاً من وضعها في النشافة



يعني بأنه يجب استخدام إعدادات الملابس غير القابلة للكوي



يعني بأنه يجب ضبط إعدادات الأقمشة الناعمة قبل تشغيل المجفف

• رموز وعلامات كي الملابس الموجودة على ملصقات الملابس



رمز استخدام المكواة بالبخار أو بدون بخار



يعني هذا الرمز أن الملابس بحاجة إلى كي على درجة حرارة عالية



كي على درجة حرارة متوسطة



كي على درجة حرارة منخفضة



رمز عدم استخدام المكواة بالبخار



يعني هذا الرمز أنه لا يجوز استخدام المكواة

• رموز وعلامات التنظيف الجاف الموجودة على ملصقات الملابس



رمز التنظيف الجاف



يجب استخدام التنظيف الجاف بأي منظف ماعدا Trichloréthylène



يجب استعمال التنظيف الجاف باستعمال منظف بترولي



يجب استخدام التنظيف الجاف بأي منظف



يعني هذا الرمز بأنه لا يجوز استخدام التنظيف الجاف لقطعة الملابس

ما المواد التي صنعت منها الملابس المدونة على ملصقات الملابس ؟



● لا بد وأننا نلاحظ وجود أسماء لمواد طبيعية أو مصنعة مدونة على ملصقات بعض الملابس والأقمشة التي نشترها ، حيث تدخل في صناعتها وينسب مختلفة مما تكسبها مميزات خاصة كالدفء ، الملمس الناعم ، المتانة ومقاومة الانكماش ، المرونة ومقاومة البلى.

تتكون المواد التي تصنع منها الملابس والأقمشة من مواد طبيعية ومن أخرى مصنعة. فالمواد الطبيعية تضم كل من الفراء والجلود وصوف الحيوانات والقطن والحرير ، أما المصنعة فتضم كل من الحرير الاصطناعي والنيلون والبوليستر. الخ.

ويستعمل الفراء في صناعة السترات وفي أجزاء منها مثل البطانة أو الحشوة ، وتعرف هذه البطانة باسم الموتون أي الأجزاء الداخلية من السترات. ويستعمل جلد الغنم في حشو البدل. وتتميز هذه السترات التي تدخل في صناعتها جلود الأغنام بالدفء. وأما فراء الشنشيلة القارضة فهي من النوع الناعم غير أنه ليس مدقناً. ويمر الفراء قبل أن يصنع بعملية الدباغة ، وهي النظافة وإزالة الصوف ثم الصبغة أو التلوين.

وتستغل معظم الجلود في صناعة الأحذية وحقائب اليد والقفازات وفي بعض الأحيان تستغل في صناعة السترات المسماة السويترات والسراويل والقمصان والتنورات والتبسيات. وتعمل مصانع الدباغة على دباغة الجلود لتصير مرنة وناعمة حتى لا تتلف. وتدخل معظم جلود الأبقار في صناعة الملابس.

وتستعمل المواد الطبيعية كالقطن والكتان والحرير بصورة واسعة في صناعة الملابس ، وذلك لأن هذه الخامات مرنة ومتينة ويسهل غزلها خيوطاً. وتتميز الملابس المصنوعة من هذه الخامات بالجودة ، مما جعلها شعبية مرغوبة. ويتميز الحرير أيضاً باللمعان والملمس الناعم ، بينما يتميز الصوف بالدفء.

وتنسج الأقمشة بمختلف خاماتها من ألياف القطن والكتان والحرير والصوف. وتنتج وسائل النسيج المختلفة المواد الخام التي تستخدم في صناعة الملابس. وتتم عملية النسيج بالنسبة للصوف بطريقة الفتل والضغط لشعيرات الصوف معاً ، وذلك لإنتاج الأقمشة الصوفية الدافئة أو الرطبة. وهناك أنواع أخرى من الألياف لا يمكن أن تنسج بطريقة الضغط إلا إذا أضيفت لها مواد لاصقة. وتستخلص الألياف القطنية من نبات القطن وكذلك الكتان الذي يحصل عليه من ساق نبات



الكتان. وتعد ألياف الحرير من أقوى أنواع ألياف الخامات الطبيعية. وتوفر الأغنام معظم الصوف الذي يستعمله الناس في ملابسهم ، كما أن حيوان الألبكة (*Alpaga*) بأمريكا الجنوبية، وكثير من أنواع الأغنام الأخرى تمد الناس بالصوف.

أما المواد المصنعة التي تدخل في صناعة الملابس تشمل : الأوراق والبلاستيك والمطاط والألياف الصناعية. وتستخدم مصانع الملابس هذه المواد المصنعة لما لها من ميزات على الخامات الطبيعية ، فمثلاً تتميز بعض المواد المصنعة بالمتانة ومقاومة الانكماش ، أو أنها أقل تكلفة من الخامات الطبيعية.

استطاع الكيميائي والمخترع الفرنسي هيلير دو شاردوني (*hilaire de chardonnet*) عام 1884م تحقيق أول اكتشاف في مجال المواد المصنعة من الألياف وسمى هذا الاكتشاف الجديد الحرير الاصطناعي(1). وتعد الولايات المتحدة الأمريكية أول من استخدم الألياف التي اكتشفها شاردوني في صنع الحرير، وذلك عام 1910 م. وفي عام 1924 م اكتُشف الحرير الصناعي كما طوّر العلماء أليافاً صناعية أخرى عرفت باسم المواد المصنعة ، ونجح علماء الكيمياء في تطوير المواد المصنعة من المواد الطبيعية أو بخلط مادتين أو أكثر من المركبات الصناعية الأخرى ، كالنيلون(2) والبوليستر(3). ويلاحظ في عالم اليوم ، أن معظم الألياف الصناعية والواسعة الاستخدام ما هي إلا تركيبة من المواد الطبيعية والمواد المصنعة. وتوجد هذه المركبات الصناعية في القطن مع البولستر أو الصوف مع النيلون. وتوجد في المركب الجديد خصائص المواد المصنعة من الصوف والنيلون ، بخاصيتين هما الدفاع ومقاومة الانكماش. وتعزى الخاصية الأولى للصوف بينما تعزى الخاصية الثانية للنيلون.



(1)



(3)



(2)

يقل استعمال بعض المواد المصنعة في صناعة الملابس كالورق والبلاستيك والمطاط بالمقارنة مع المواد المركبة صناعياً. وتنتج مصانع المواد الكيميائية بعض المواد المصنعة كالورق من الألياف الصناعية وذلك باستعمال مواد لاصقة. أما المواد المصنعة الأخرى فتنتج بخلط مركبات الألياف الصناعية مع الألياف الطبيعية أو ألياف الحرير الصناعي. ويذوب المركب عند تعرضه للحرارة ويكون مادة أو أليافاً صناعية جديدة عندما يجمد. وتستعمل مثل هذه المواد المصنعة من الألياف الصناعية

بصورة واسعة مواد مستهلكة ، سرعان ما يلقي بها بعد استعمالها مثل مناديل الورق وورق السفره وغيرها. ويستعمل الورق أيضاً في الملابس المستهلكة مثل حفاظات الأطفال والملابس الداخلية وملابس المطر.



وتستخدم مصانع الملابس مواد مصنعة كالبلستيك في إنتاج حقائب اليد ومعاطف المطر والأحذية. ويدخل المطاط أساساً في صناعة هذه المنتجات لكونها تتميز بالمرونة وتعيش طويلاً ، وكذلك في إنتاج الملابس التي لا تتأثر بالماء كثيراً مثل قفازات اليد ، والأحذية الثقيلة المسماة البوت.



كيف يتم اختيار مقاس الملابس الملائم ؟



● إن اختيار مقاس الملابس الملائم لحجم الجسم يكسب الإنسان مظهرًا لائقًا ، وهذه مشكلة يقع فيها الكثير من الناس ، وخاصة عندما يشتري شخص لشخص آخر ملابس كأن تشتري المرأة لزوجها أو لأطفالها فقد تقع في حيرة بالغة من اختيار المقاس الملائم لأي قطعة لباس تريد شرائها وحتى لا تتكبد عناء العودة مرة أخرى إلى المحل لاستبدال المقاس !

إنّ مقاس الملابس قد تختلف من بلد إلى آخر، من مُصنّع واحد إلى آخر، ويمكن أن تدرج في شكل أرقام : (42 ، 40 ، 38) ، ... الخ (أو 1 ، 2 ، 3 ، ... الخ) أو على شكل حروف : (S ، M ، L ، XL ، ... الخ) .

يمكن لكلّ شخص اللجوء إلى جداول مؤشر كتلة الجسم (جداول الوزن والطول) لمعرفة المقاس الملائم الذي يريده من مختلف الملابس ، ولا يفوتنا القول أن مقاس الملابس ومدى ملائمتها للجسم لا يعتمد فقط على الطول والوزن بل أن اختلاف شكل الجسم والشركات المصنّعة للملابس تقدم مقاسات مختلفة ممّا يؤثر على المقاس الملائم لكلّ فرد.



والمقصود هو الحصول على فكرة عامة بالنسبة لمقاس الإنسان عند شرائه للملابس لنفسه أو للغير بحيث لا يكون هناك فارقًا كبيرًا بين مقاس الشخص الذي يكون عليه الجسم وبين المقاس الذي يتم تقديره في الذهن. وهذا يفيد عند شراء الأم خاصة لملابس أطفالها لأنها لا تقضل اصطحابهم للجلبة التي قد يحدثونها في محلات الملابس.

● مقاسات الملابس للرضع والأطفال الصغار والكبار :

دائمًا ما يتم بيع ملابس الرضع والأطفال الصغار والكبار حسب المرحلة العمرية (أي السن التي يكونون عليها) ، ويكون مصاحبًا لقطعة الملابس العمر فتوجد المقاسات التالية :

- الرضع :



- ✓ من 0 - 3 أشهر
- ✓ من 3 أشهر - 6 أشهر
- ✓ من 6 أشهر - 9 أشهر
- ✓ من 9 أشهر - 12 شهرًا

كما يضيف بعض المصنعين المزيد من المعلومات للمراحل العمرية مثل الوزن والطول للطفل في كل مرحلة عمرية مما يسهل على الوالدين اختيار ملابس أطفالهم.

- الأطفال الصغار من سن 1 إلى 3 سنوات :

ونفس الحال سيجده الوالدين عند اختيار مقاسات الملابس لأطفالهم من سن سنة واحدة وحتى ثلاث سنوات فالمرحلة العمرية مكتوبة على ملصقة الملابس ، لكن هذه المرة على الوالدين مراجعة القائمة الخاصة بالمقاسات حسب المرحلة العمرية لكل طفل.

- الأطفال الكبار :

يقوم الوالدين بقياس طول الطفل ثم العثور على الوزن الملائم لطوله هذا ، ونجد أن مقاسات الأطفال في هذه المرحلة العمرية تقع في قسمين : **الأول من 4 إلى 6 سنوات والثانية من 7 إلى 16 سنة** ، ومن الصعب أن يجد الوالدان التفاصيل التي تسهل عليهما الاختيار كما في المراحل العمرية الأصغر وبالتالي تلعب التخمينات دورها هنا فمقاس 4 يلائم الطفل الذي يبلغ وزنه ما بين 15-17 كغ وطوله ما يقرب من 100 سم ، مع إضافة 1 كغ للوزن وما يقرب من 8 سم للطول لكل مقاس بع ذلك.

• مقاسات الملابس للرجال والنساء :

يتم معرفة الوزن والطول الذي يكون عليه الإنسان البالغ مع قياس منطقة الصدر والحوض والخصر ، حيث يتم لف شريط القياس حول أعرض جزء في منطقة الصدر والحوض وحول أضيق منطقة في الخصر (بدون شد الشريط وبدون تركه مرتخيا).

ثم استخدام الجداول الخاصة بالمقاس لتحديد مقاس الملابس التي يود الشخص شرائها مع الوضع في الاعتبار أن المقاس قد يختلف بما يقرب من 2.5 سم للطول و 4 كغ للوزن سواء بالزيادة أو النقصان ، فالمرأة التي تبلغ من الطول 153 سم وتزن 45 كغ فمقاسها من الملابس يكون صغيرا جدا (Extra Small) أما المرأة التي يبلغ طولها 175 سم وتزن 72 كغ فقد تحتاج إلى مقاس كبير أو كبير جدا (Large or Extra Large).



وعلى الشخص أن يحدد ما إذا كان سيشتري الملابس التي مقاساتها صغيرة أم تلك الكبيرة ، فالمرأة التي تبلغ من الطول 163 سم أو أقل من هذا الطول فلا بد أن تختار المقاسات الصغيرة لأن المقاسات العادية ستكون طويلة وفضفاضة ، أما الرجال فإن المقاسات الكبيرة أو الطويلة تكون ملائمة لمن يكون طوله 188 سم أما المقاسات الفضفاضة لمن يصل إلى 117-122 سم في الخصر ومن 127-132 سم في دوران منطقة الصدر.

• جداول هامة لقياسات الملابس حسب المراحل العمرية المختلفة :

أولا : النساء

النساء							
AUS	ITA	FR	USA	GB	الصدر (سم)	المقاس	المقاس
6	38	34	2	6-4	75		30
8	40	36	4	8-6	80	XS	32
10	42	38	6	10-8	85	S	34
12	44	40	8	12-10	90	M	36
14	46	42	10	14-12	95	L	38
16	48	44	12	16-14	100	XL	40
18	50	46	14	18-16	105	XXL	42
20	52	48	16	20-18	110		44
22	54	50	18	24-22	115		46
24	56	52	20	26-24	120		48

ثانيا : الرجال

الرجال		
الخصر (سم)	المقاس	المقاس
65	XXXS	26
70	XXS	28
75	XS	30
80	S	32
85	M	34
90	L	36
95	XL	38
100	XXL	40
105	XXXL	42
110	XXXXL	44

ثالثا : الأطفال الرضع

الأطفال الرضع			
الخصر (سم)	الطول (سم)	العمر (شهر)	المقاس
52	84	1	1
54	92	2	2
55	100	3	3
56	110	4	4
57	115	5	5
58	120	6	6

رابعاً : البنات

البنات			
المقاس	العمر (سنة)	الطول (سم)	الخصر (سم)
16	1	84	52
18	2	92	54
20	3	100	55
22	4	110	56
24	5	115	57
26	6	120	58
28	8	130	60
30	10	140	62
32	12	150	64
34	14	160	66

خامساً : البنين

البنين				
المقاس	المقاس	العمر (سنة)	الطول (سم)	الخصر (سم)
16		2-1	84	52
18		3-2	92	54
20		4-3	100	55
22	XS	5-4	110	56
24	S	7-6	115	57
26	M	9-8	120	58
28	L	11-10	130	60
30	XL	13-12	140	62
32	XXL	14-13	150	64
34	XXXL	+ 15	160	66

بعض النصائح الهامة

- تجنب شراء سلع لا تتوفر على ملصقة التركيب (*Composition*)
- حذار من المنتجات النسيجية التي لا تحتوي على وسم الصيانة (*Entretien*)
- الملابس التي تحمل عبارة « *laver séparément* : تغسل على حدة » عادة تنفسح بسهولة. احترم جيدًا هذه التعليمات. فالتبليل بالماء البارد لهذه الملابس قبل الغسلة الأولى يعلمنا بمدى ثبات ألوانها.
- احتياطين اثنين أفضل من واحدة : قراءة ملصقات التركيب (*Composition*) والصيانة (*Entretien*) قبل كل عملية غسيل والتنظيف الجاف أو أي معالجة أخرى للملابس.
- اتخاذ الاحتياطات الصحية في حالة الملابس التي في اتصال مباشر مع الجلد، فمن الأفضل دائما أن تغسل قبل الاستخدام الأول.

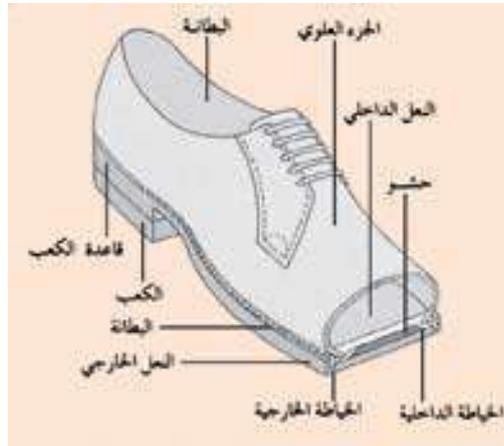
ما الذي تعنيه الرموز والعلامات الموجودة على ملصقات الأحذية ؟



● الحذاء هو التعل أو ما يلبس لوقاية القدم. ويصنع عادة من الجلود الطبيعية أو الصناعية وغير ذلك. وللأحذية نعال ، ومعظم الأحذية ذات كعوب. ولا يمتد الجزء العلوي لمعظم الأحذية إلى ما فوق رسع القدم. أما الأحذية ذات الرقبة فهي أغطية للأقدام يمتد جزؤها العلوي إلى ما فوق الرسغ، ويلبس الناس الأحذية لوقاية أقدامهم من الطقس البارد، والأشياء الحادة، والأسطح غير المريحة.

تعتبر الأحذية أيضاً جزءاً مهماً من ملابس الإنسان ، لذلك افتن الناس في أشكالها ومواد صناعتها. وقد يتأثر الناس بعضهم ببعض في النماذج التي ينتقلونها.

أجزاء الحذاء



يتكون أي حذاء من أجزاء مختلفة. وعندما يعرف المشتري المكونات الأساسية للحذاء فإن ذلك يساعده على اختيار الحذاء المناسب له من بين آلاف الأنواع المتوفرة في الأسواق .

فالجزء الأمامي من الحذاء المعروف باسم صندوق الأصابع يوفر مساحة لأصابع القدم ، وقد يكون مربعاً أو مستديراً أو على شكل مثلث.

وهذا الشكل يحدد المساحة المتوفرة للأصابع والتي تكون صغيرة وسيئة في الحذاء ذي المقدمة المثلثة مما يساعد على ظهور مشاكل أصابع القدم وقد يؤدي إلى تشوهات على المدى الطويل.

أما باطن الحذاء فهو يتكون من جزء داخلي وهو الجزء الذي يقف عليه باطن القدم .و جزء خارجي وهو الذي يواجه الأرض.

وبصفة عامة فكلما كان باطن الحذاء ليناً ومرناً كلما ازدادت قدرته على امتصاص الصدمات عند المشي وبالتالي تقليل حدة الجهد الذي تتعرض له القدم.

وبالنسبة للجزء الخلفي والسفلي من الحذاء والمعروف بكعب الحذاء فإنه من المعروف أنه كلما كان هذا الكعب مرتفعاً ، كلما زاد الضغط على مقدمة القدم.

وبصفة عامة فإن المواد التي يتكون منها الحذاء يجب أن تكون لينة ومرنة لكي تخفف الضغط على أجزاء القدم.

أما في منطقة الكعب فإنها يجب أن توفر الدعم الكافي للكاحل وباطن القدم.

Les différentes parties d'une chaussure

الأجزاء المختلفة للحذاء

La tige Face externe de la chaussure		الساق الوجه الخارجي للحذاء
L'intérieur Double et semelle de propreté		الجزء الداخلي البطانة والنعل الداخلي
La semelle Semelle extérieure de la chaussure		النعل النعل الخارجي للحذاء (أسفل الحذاء)

المواد المكونة للحذاء



وسم الأحذية يجب أن يُظهر التفاصيل المتعلقة بالمواد المختلفة المستخدمة في تصنيع الحذاء من الجزء الخارجي ، البطانة ، النعل الخارجي والنعل الداخلي.

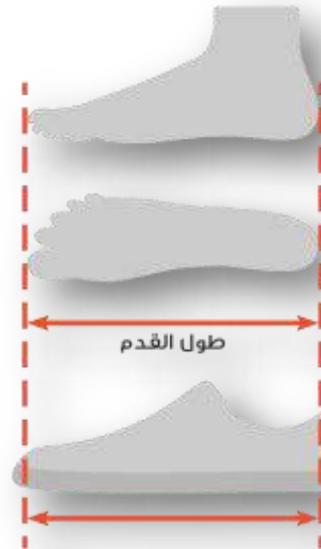
يجب أن تظهر هذه المعلومات مباشرة على واحد على الأقل من كل زوج من الأحذية.

Les différentes matières d'une chaussure

المواد المختلفة للحاء

<p>Cuir Désigne ce qui est d'essence animale, cuir ou croûte non-enduite ou avec enduction d'épaisseur inférieure à 0,15 mm</p>		<p>الجلد يشير إلى كل ما هو مصدر حيواني ، جلد أو القشرة غير المطلية أو مع طلاء بسماك أقل من 0.15 ملم</p>
<p>Cuir enduit Cuir ou croûte, mais avec une couche d'enduction située entre 0,15 mm et le tiers de l'épaisseur totale du produit</p>		<p>جلد مصبوغ جلد أو قشرة ، ولكن مع طبقة طلاء بين 0.15 مم وثالث السمك الإجمالي للمنتج</p>
<p>Textile Tout matériau textile, quelle que soit la nature du fil : coton, soie, nylon, viscose... les «non-tissés» sont inclus dans cette catégorie</p>		<p>النسيج كل مادة نسيجية، أيا كانت طبيعة الخيط : قطن، حرير، نايلون، حرير صناعي ... والمواد « غير المنسوجة » مدرجة ضمن هذه الفئة</p>
<p>Autres matériaux Que ce soit pour le dessus, l'intérieur ou le semelage, l'appellation «autre matériau» regroupe toute matière qui n'entre pas dans les trois cas cités plus haut</p>		<p>مواد أخرى سواء كان للأعلى ، الداخلى أو التطين ، فإن تسمية "مادة أخرى" يشمل أي مادة التي لا تدخل في الحالات الثلاث المذكورة أعلاه</p>

مقاسات الأحذية



إنّ مقاسات الأحذية قد تختلف من بلد إلى آخر، من مُصنِع واحد إلى آخر، ويمكن أن تدرج في شكل أرقام : (38، 40، 42، ... الخ أو 7، 8، 9، ... الخ) ، تختلف من شخص إلى آخر حسب جنسه وسنه سواء كان رجلا ، امرأة ، طفلا رضيعا ، طفلا كبيرا أو بنتا.

جدول مقاسات الأحذية العالمية

• الرجال

46	45.5	45	44.5	44	43.5	43	42.5	42	41.5	41	40.5	40	39.5	39	EU
14	13.5	13	12.5	12	11.5	11	10.5	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	US
12	11.5	11	10.5	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	UK

• النساء

42	41	40.5	40	39.5	39	38	37.5	37	36	35.5	35	EU
10.5	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	US
8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	2.5	2	UK

• فتى بالغ

33	32	31.5	31	30.5	30	29	28	27.5	EU
13.5	13	12.5	12	11.5	11	10.5	10	9.5	US

• طفل صغير

27.5	27	26	25.5	25	24	23.5	23	22.5	22	21	20.5	20	19.5	19	EU
10.5	10	9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	US
9.5	9	8.5	8	7.5	7	6.5	6	5.5	5	4.5	4	3.5	3	2.5	UK

« رضيع

18.5	18	17.5	17	16.5	16	EU
3	2.5	2	1.5	1	0.5	US
2	1.5	1	1	0.5	0.5	UK

نصائح عند شراء الحذاء

- قد يختلف حجم القدم اليمنى عن اليسرى عند بعض الأشخاص ولهذا فإنه ينصح بأخذ قياس لكل من القدمين في وضعية الوقوف.
- عادة ما تتورم القدمان في آخر اليوم وبعد الوقوف لفترة طويلة ولهذا فينصح بشراء الحذاء في هذا الوقت لكي يتم أخذ هذا التورم في الاعتبار عند قياس الحذاء.
- القياس المناسب هو الذي يناسب القدم الأكبر وهي عادة ما تكون القدم اليمنى عند غالبية الناس.
- يجب أن تكون مقدمة الحذاء واسعة ومريحة وأن لا تسبب ضغطاً على الأصابع وأن لا تحشرها معاً ويفضل أن يتم اختيار الحذاء ذي المقدمة العريضة.
- يجب المشي في الحذاء عند تجربته لتحديد ملاءمته للقدم.
- لا تعتمد على رقم قياس حذائك السابق فقط لأن نفس رقم القياس قد يختلف من نوع إلى آخر.
- إذا كان الحذاء يشعرك بأنه ضيق فلا تشتريه على أمل أن يتوسع مع المشي لأنه قد يؤدي قدميك.
- سعر الحذاء وشكله ليسا دليلاً على جودته وراحته. فاختر ما يناسب قدميك.

